

## Ogni capolavoro artistico ha bisogno di un vetro a regola d'arte

### **Il vetro interposto fra un'opera e i suoi fruitori soddisfa requisiti fondamentali**

Il vetro è uno degli elementi fondamentali nell'ambito della conservazione e della fruizione delle opere d'arte.

Dal Museo Egizio di Torino alla Biblioteca Ambrosiana di Milano, passando per Palazzo Tè a Mantova, senza dimenticare innumerevoli esposizioni temporanee, Pilkington Italia è riuscita a fornire la soluzione vetraria più adatta per la protezione e la valorizzazione di capolavori di fama internazionale.

Mentre un tempo il vetro era soltanto un necessario ostacolo alla visuale contro il furto e il vandalismo, oggi alcuni prodotti specifici consentono una fruizione ottimale, che non alterano i colori percepiti e in taluni casi in grado di abbattere i riflessi.

Pilkington **Optiwhite™**, vetro extrachiario per eccellenza, rappresenta la scelta immediata per proteggere quadri, sculture ed opere d'arte, garantendo la massima trasmissione luminosa. L'utilizzo di sabbie bianchissime e il controllo rigoroso dei parametri di processo durante la fusione del vetro consentono di ottenere una neutralità di colore altrimenti impensabile, ideale per garantire una visione inalterata dell'opera posta dietro la lastra.

Ma la tecnologia del vetro permette di soddisfare ulteriori requisiti.

Anche in presenza di un vetro neutro, il problema nell'osservare dei manufatti posti dietro una teca è rappresentato dai riflessi sulla lastra, fondamentale per proteggere le opere e mantenerne costanti la temperatura e l'umidità relativa. La soluzione è Pilkington **OptiView™** Ultra, un prodotto di alta gamma per la protezione e la valorizzazione delle opere d'arte, grazie alla sua capacità di ridurre in maniera significativa i riflessi sul vetro e migliorare l'esperienza dei visitatori. Infatti, grazie ad uno specifico rivestimento, è in grado di abbattere la riflessione alle diverse lunghezze d'onda, ed è perfetto per musei, gallerie e luoghi di interesse culturale, dove la qualità della visione è essenziale. La riduzione dei riflessi, che spesso distolgono l'attenzione dal contenuto artistico, permette una fruizione ottimale delle opere, anche da angolazioni difficili.

La trasparenza straordinaria di Pilkington **OptiView™** Ultra consente ai colori e ai dettagli delle opere di essere percepiti con la massima fedeltà. Il substrato extrachiario assicura una resa cromatica estremamente fedele, preservando intatti i toni originari delle opere d'arte, senza alterazioni.

Pilkington Italia vanta una lunga esperienza nella progettazione e realizzazione di soluzioni vetrarie per ambienti museali e di alta sicurezza. Con una comprovata competenza nella protezione delle opere d'arte, l'azienda ha creato una serie di applicazioni di successo che dimostrano l'efficacia della gamma Pilkington **OptiView™** in contesti prestigiosi. Due esempi sopra tutti: il Museo Egizio di Torino e la Pinacoteca Ambrosiana. Nel primo, il vetro è posto a protezione di opere che vantano oltre 4.000 anni di storia, e garantisce al contempo una visione impeccabile e priva di riflessi. Nella

seconda, il vetro antiriflesso Pilkington **OptiView™** protegge il cartone preparatorio de La scuola di Atene di Raffaello, una delle opere più celebri del Rinascimento.

### **Sicurezza e protezione avanzata**

Non solo bellezza visiva, ma anche sicurezza: Pilkington **OptiView™** Ultra offre prestazioni superiori in termini di protezione delle opere d'arte. La versione stratificata del vetro è conforme alle normative di sicurezza UNI EN 12600, garantendo una protezione efficace contro il rischio di rottura accidentale. Inoltre, in talune composizioni il vetro stratificato può soddisfare anche i requisiti della norma UNI EN 356 e offrire resistenza agli atti di vandalismo e ai tentativi di effrazione, garantendo un ulteriore livello di sicurezza alle opere più preziose.

Pilkington **OptiView™** Ultra è una soluzione tecnologica avanzata che risponde alle sfide contemporanee nella conservazione e fruizione delle opere d'arte. Con le sue straordinarie prestazioni antiriflesso, la sua trasparenza eccellente e le sue caratteristiche di protezione, è la scelta ideale per musei, gallerie e ambienti di alta sicurezza in tutto il mondo.

Pilkington Italia, parte del Gruppo NSG, leader mondiale nella produzione di vetro piano, offre agli operatori del settore soluzioni specifiche per la migliore fruizione delle opere d'arte.

**END**

### **Note per gli editori:**

Il Gruppo NSG è uno dei più grandi produttori mondiali di vetro e di sistemi di vetro in tre principali aree di business: Edilizia, Automobile e Tecnologie Creative. Nel 2006 ha acquisito il principale fornitore mondiale di vetro, Pilkington, e oggi il Gruppo NSG opera a livello globale con presenza commerciale in oltre 100 paesi. L'attività Edilizia produce e fornisce vetro per l'edilizia, per le applicazioni dell'energia solare e per altri settori. L'attività Automobile comprende il vetro per il primo equipaggiamento auto (AOE) e i pezzi di ricambio originali (AGR). L'attività Tecnologie Creative comprende diverse attività, tra cui lenti per stampanti e scanner prodotti speciali in fibra di vetro, come cinghie dentate di motori e scaglie di vetro, e prodotti in vetro sottile.

Per maggiori informazioni, visita il sito: [www.nsg.com](http://www.nsg.com)

Per maggiori informazioni sui vetri a marchio Pilkington, visita il sito: [www.pilkington.com](http://www.pilkington.com)

### **Oppure contatta:**

**Pilkington Italia S.p.A.**  
Via delle Industrie, 46 30175 Porto Marghera VE Italy Tel. +39 041 5334911 Fax +39 041 5317687  
Capitale Sociale Euro 112.996.000,00 int. versato Codice Fiscale e Partita IVA 00091380691  
Coordinamento e direzione Pilkington Group Limited, Lathom (UK)  
Reg. Soc. 117 Cancelleria Tribunale Vasto C.C.I.A.A. Chieti 41685  
[www.pilkington.it](http://www.pilkington.it)

Ufficio Stampa e R.P.: Goodwill - Tel: 045 8204222

mail: [saverio.cacopardi@goodwill.it](mailto:saverio.cacopardi@goodwill.it)

Arturo Benini – Responsabile Tecnico e Marketing Pilkington Italia - Tel: 041 5334911

mail: [arturo.benini@nsg.com](mailto:arturo.benini@nsg.com)