



L'ère de la réalité augmentée

Pilkington AR, l'application de réalité augmentée

« Face à des consommateurs de plus en plus branchés digital, les acteurs du marché répondent avec des applications et des rendus hyper réalistes... »

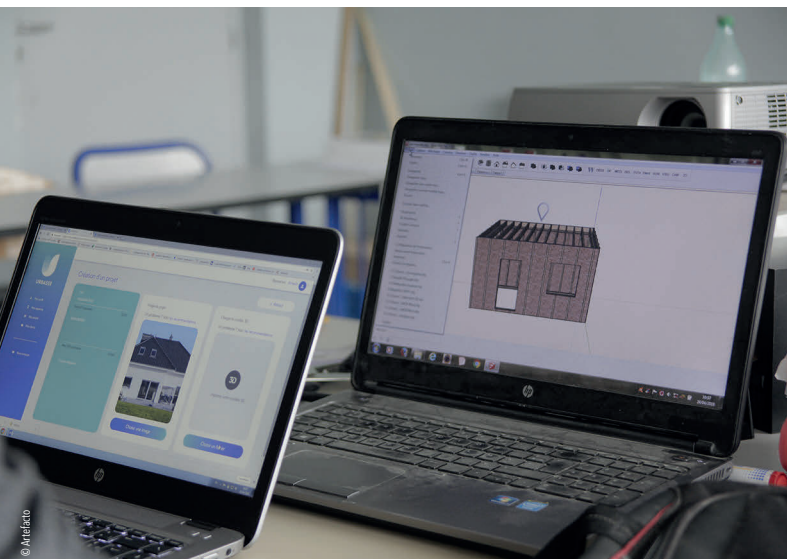
Le logiciel pour menuiserie extérieure Cover permet de modéliser les projets. Alors que cet éditeur a lancé sa version 2.2 – pour plus de rapidité et de stabilité – l'année dernière, Yasser Abdelaziz, directeur général de Cover group, indique développer « une version 2.3, actuellement en version bêta, qui améliore le moteur de rendu 3D avec un rendu plus réaliste ». La solution pour tablette Cover 3D évolue. Via deux solutions : la réalité

virtuelle afin de pouvoir visualiser le projet via un casque, et la réalité augmentée (RA) pour positionner le produit (véranda ou pergola par exemple) dans un environnement réel. « Ces outils devraient sortir dans la version 2.4 pour tous les produits », annonce Yasser Abdelaziz. Cover projette en outre de développer une plateforme d'interconnexion afin de s'ouvrir vers l'extérieur et de permettre à ses clients de bénéficier de davantage de fluidité entre leurs différents outils.

Marque blanche

« Nous travaillons avec Sepalumic pour Grandeur Nature, avec Profils Systèmes ainsi qu'avec d'autres fabricants dans le développement de solutions de visualisation de RA, que nous commercialisons en marque blanche, nous projetons d'intégrer un configurateur Web d'ici quelques semaines », déclare Valérie Cottreau, présidente d'Artefacto, spécialiste 3D et RA. L'outil permet de configurer les couleurs des pergolas et vérandas, l'orien-

tation des lames, les matériaux. La version Web (disponible en septembre) devrait permettre de gagner en fluidité et de commencer à travailler sur un support et de poursuivre sur un autre, de passer de l'application de RA à la plateforme Web. Artefacto cible le marché avec deux offres, l'hyper personnalisation des outils pour les grands comptes et une offre logicielle à l'usage pour les plus petits. « Nous couvrons tous les produits de la menuiserie, nous travaillons aussi pour des acteurs



L'application de RA Urbasee : back office et passerelle logicielle 3D - Artefacto



Sara, la visualisation en RA - Sepalumeric



Des applications de réalité augmentée

du portail, du garde-corps, etc. Nous fonctionnons par verticale métier car pour que nos outils soient pertinents, nous devons être expert dans chaque métier », explique Valérie Cottereau. Les applications sont interopérables avec les logiciels de conception. « Nos clients ne sont pas dépendants de nous, nous les accompagnons au démarrage pour la mise en bibliothèque des modèles, mais après ils sont autonomes dans leurs mises à jour », précise-t-elle. Le ROI semble au rendez-vous. « Les consommateurs ont aujourd'hui une approche digitale, 75 % des personnes ayant vécu une expé-

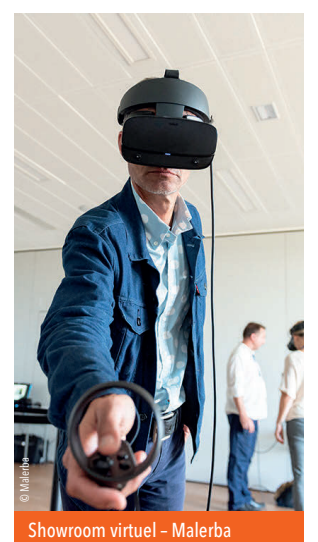
rience en RA se disent enclins à acheter plus facilement, car la RA permet de lever les doutes », argumente encore la présidente d'Artefacto. Et les étapes du closing se réduisent. « De quatre rendez-vous commerciaux, la signature du contrat passe à deux grâce à la RA », assure-t-elle.

Configuration en 3D

L'application de réalité augmentée développée par Artefacto pour Sepalumeric a été baptisée Sara. Elle est disponible dans les stores Apple et Google. « Il s'agit d'un outil d'aide à la vente dédié à nos clients, elle permet de

projeter des vérandas ou pergola en 3D sur l'environnement réel du projet, comme elle est connectée à Cover, le professionnel peut facilement monter son projet et le pousser dans l'application et modifier la couleur, l'emplacement à sa guise », détaille Audrey Scomparin, chargée de marketing Sepalumeric. Le gammiste pourrait prochainement élargir les fonctionnalités de Sara aux portails.

Pilkington propose également des outils d'aide à la vente à ses clients. Une application de réalité augmentée (Pilkington AR) permet de visualiser une configuration vitrée en 3 Dimensions sous



Showroom virtuel - Malerba

La digitalisation par Malerba

Malerba propose une bibliothèque d'objets BIM complète - avec 99 % de ses références, 968 objets BIM Malarba et Montibert - ainsi qu'un service SupportBIM pour traiter les demandes.

Le fabricant dispose également de deux showrooms virtuels, en RA pour personnaliser les blocs-portes et les portes, disponible au siège social, mais pouvant être installé dans les locaux commerciaux de ses partenaires pour une journée.

différents angles de vue, à partir d'un écran mobile. « Il est dès à présent possible de se projeter depuis chez soi dans un cube entièrement vitré avec notre verre miroir Pilkington Mirropane™ Chrome Spy, mis en œuvre au Musée des Mines de Bochum, en Allemagne », indique Marc Amah, responsable technique et marketing. Cette application permet de constater les différents niveaux de transparence, reflets et couleurs selon son positionnement par rapport au cube, en se déplaçant autour ou même dedans. « D'ici le début de l'été, une mise à jour permettra d'observer un bâtiment complet avec façades, toitures et balustrades vitrées. L'utilisateur pourra choisir le type de verre pour chaque élément et se rendre ainsi compte de l'aspect esthétique des différents produits verriers que nous proposons », promet-il. Une deuxième application mobile, Project References recense les projets emblématiques de Pilkington en France et dans le monde. Un descriptif et des photographies sont disponibles pour chaque projet. « En se géolocalisant, les architectes et promoteurs peuvent facilement trouver, à proximité de leur emplacement par exemple, un bâtiment avec notre verre extra-clair Pilkington Optiwhite™ ou savoir si une façade avec tel ou tel verre de contrôle solaire Pilkington Suncool™ est visible dans sa région. Cela permet d'observer à taille réelle la transparence, le niveau de réflexion ou l'aspect de nos différents verres mis en œuvre dans un environnement urbain ou naturel », se réjouit Marc Amah.

Du côté du BIM...

L'usage du BIM se développe. En 2020, l'Union des Fabri-

cants de Menuiseries (UFME) constatant un taux élevé de téléchargements de ses objets BIM et des demandes complémentaires, a enrichi sa palette d'objets BIM génériques. La série comprend des compléments de pose (appui et bavette) et des déclinaisons d'objets génériques de fenêtres, portes-fenêtres, avec ou sans coffre de volet roulant, et de fenêtre sur allège. Pour l'UFME, « cette évolution répond à un besoin fort de bénéficier d'une représentation réaliste de la mise en œuvre des objets génériques "fenêtres" et des cas les plus courants ». Ces éléments complètent les dix existants pour les fenêtres, portes-fenêtres et portes d'entrée depuis fin 2018. Disponibles sur le portail BIMObject®, les vingt-deux variantes sont développées aux formats Revit et Archicad. Les dimensions (hauteur et largeur) restent paramétrables sur des plages prédéfinies, et les valeurs des propriétés physiques qui leur sont associées sont figées.

AGC Glass dispose de son propre outil via agc-your-glass.com, avec des objets BIM hébergés et téléchargeables au format Adobe et Revit. « Nous nous sommes dotés de notre propre base de données depuis des années, mais plus que les objets BIM, nos partenaires utilisent le Glass Configurator, qui donne les performances de l'objet en fonction des besoins », assure Valérie Vandermeulen, responsable communication-marketing AGC France. L'outil permet en effet de générer des rapports sur les caractéristiques énergétiques, lumineuses, acoustiques et de sécurité des configurations verrières, de télécharger les données de performances et de conserver les configurations.

BatiTrade
CONFIGURATEUR 2D/3D | CHIFFRAGE | CRM

Menuiseries, aménagements et fermetures extérieures

Portail et clôture

Porte de garage

Garde-corps

Claustra

Porte d'entrée

Et si votre
CONFIGURATEUR 3D
devenait la pièce centrale de votre
STRATÉGIE NUMÉRIQUE ?

Nouveaux produits illustrés : Lames de terrasse, Aménagement extérieur, Carport, Abris et pergola.

Nos configurateurs sont également accessibles depuis

PRODEVIS

Plus d'informations sur www.batitrade.com