

## Pilkington **Optiwhite™** : la référence de l'extra transparence !

Pilkington **Optiwhite™** est un verre extra-clair à faible teneur en fer, il est pratiquement incolore et la dominante verte inhérente aux autres verres n'est pas présente. Il est parfait pour les applications où la transparence et la pureté des couleurs sont souhaitées. Ces mêmes qualités permettent également une grande lumière du jour à l'intérieur, ce qui explique sans aucun doute pourquoi Pilkington **Optiwhite™** est le produit de choix des architectes pour les ouvrages emblématiques où la transparence et la luminosité sont d'une importance primordiale.

*Photos La Samaritaine :*  
Salem Mostefaoui

*Photos Le Pas dans le vide :*  
Bertrand Delapierre

*Photos K11 Musea :*  
Kris Provoost Photography



**Pilkington Optiwhite™ :**  
le choix premium pour des  
projets exceptionnels !

### La Samaritaine, Paris, France

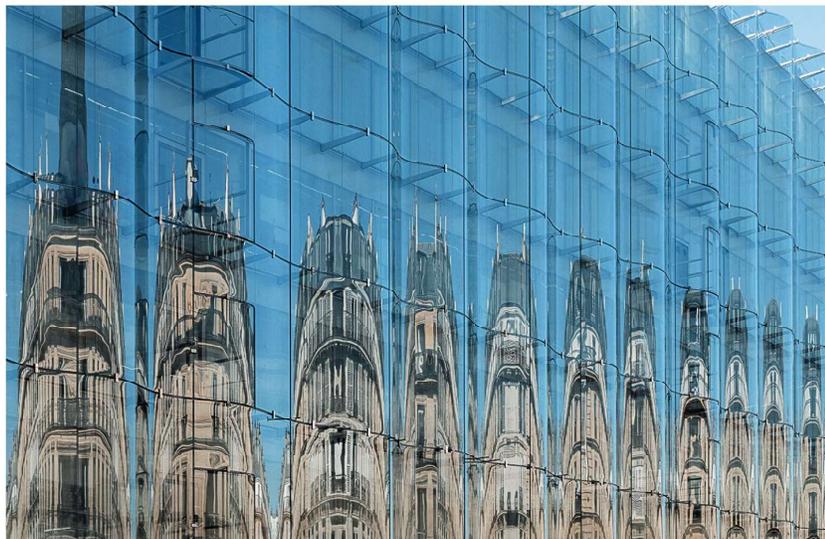
La façade contemporaine de La Samaritaine, rue de Rivoli est un chef-d'œuvre qui allie le sens de la simplicité, la passion du détail et l'inspiration poétique des architectes du studio Sanaa. La façade ondulée en verre – le composant le plus visible – est l'enveloppe extérieure d'une triple peau de verre qui fonctionne comme le noyau et l'enveloppe du bâtiment Rivoli, tout en offrant ses capacités de régulation thermique et de résistance au feu. La façade extérieure du bâtiment a une forme on-



dulée irrégulière et comprend 343 panneaux de verre incurvés mesurant 2,7 sur 3,5 mètres et pesant entre 600 et 1 250 kg. Les panneaux de verre reposent sur seulement quatre points d'appui en acier inoxydable, donnant à la façade une impression d'équilibre et de légèreté.

La construction de la façade constitue en soi un incroyable exploit de complexité et de précision, combinant le verre feuilleté extra-clair Pilkington **Optiwhite™**, le centrage sur mesure réalisé par la société Cricursa en Espagne et l'installation par les spécialistes de la façade en verre, la société Frener & Reifer.

L'extrême neutralité du verre associée à une sérigraphie chromée d'une grande technicité permettent une parfaite réflexion de l'environnement du quartier historique Rivoli sur cette façade moderne.



## Le Pas dans le vide, Chamonix, France

### Une expérience unique à vivre

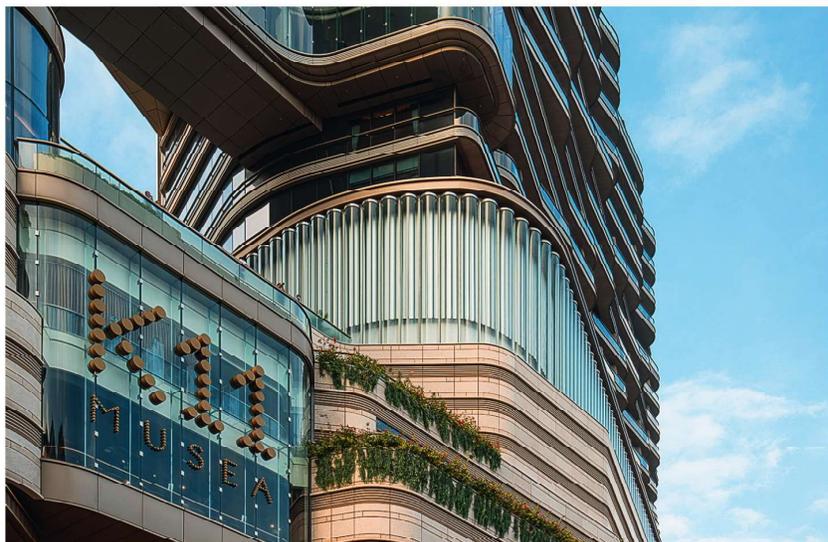
Accessible depuis la terrasse du site de l'Aiguille du midi, pénétrez dans une cage de verre transparente sur 5 de ses faces (3 côtés, un plafond, un plancher) de dimensions : 2 m de large × 1,70 m de profondeur et 2,45 m de haut et pendant quelques minutes vous vous retrouvez en immersion avec la nature et 1000 m de vide sous vos pieds. Cette attraction permet aux visiteurs d'appréhender le vide de manière exceptionnelle et d'admirer des vues vertigineuses.

« Le Pas dans le Vide » est une première à cette altitude, une première dans les matériaux employés, une première dans les techniques utilisées, une première dans les conditions extrêmes que peut subir ce site toute l'année, exposé face au Mont-Blanc à 3 842 m. ... Le choix du verre Pilkington **Optiwhite™** n'est pas anodin,



c'est un verre Float de couleur très neutre : il est quasiment incolore. Il est donc idéal pour les applications où les angles sont visibles et partout où l'on désire la plus grande transparence. Le complexe feuilleté composé de 3 feuilles de verre

Pilkington **Optiwhite™** 12 mm trempé et Heat Soak Testé. L'assemblage a été réalisé avec un intercalaire de type SentryGlass, là encore une innovation en tri-feuilleté en France et pour l'entreprise Dania Vitrage à Saint-Dizier.



## K11 Musea, Victoria Dockside, Hong Kong

Implanté au bord de la mer de Chine, le complexe K11 comprend une collection d'art public et vise à promouvoir l'art, la culture et le design à Hong Kong. Cent designers ont participé à la réalisation de l'atrium, sous la direction du cabinet d'architecture SO-IL. Chacun des dix étages est différent !

La façade en verre bombé extra-clair Pilkington **Optiwhite™** est impressionnante tant les dimensions sont hors norme. Réalisés par la société Cricursa, les verres bombés forment des tubes de 9 mètres de haut avec un rayon de seulement 1 mètre.

