

PRESSEINFORMATION

19. Januar 2022

Glas ist Kunst!

Wie Funktionsgläser selbst zum Highlight werden können

Glas ist ein essenzieller Bestandteil unserer Umwelt. Egal ob Fenster in Wohnhäusern, großflächige Fassaden von Büro- und Geschäftsgebäuden oder Glas im Interieur – überall erfüllt Glas unterschiedlichste Anforderungen an Funktion und Ästhetik.

Auch im Design- und künstlerischen Bereich nimmt Glas eine wichtige Rolle ein. In Museen sind die meisten Vitrinen aus Glas und schützen wertvolle Exponate vor Vandalismus, Staub oder UV-Licht. Im Idealfall kommt dabei Pilkington **OptiView™** zum Einsatz, ein Antireflexionsglas, das eine spiegelungsfreie Sicht auf Kulturgüter oder Gemälde bietet. In Ausstellungen und Galerien steht natürlich das Exponat selbst im Mittelpunkt, denn eine Vitrine soll dabei möglichst wenig den Erlebnisaspekt für die Besucher*innen im Museum beeinträchtigen.

Manchmal jedoch kann Glas aber auch selbst zum Kunstwerk werden. Die Pilkington-Produktpalette bietet ein breites Spektrum unterschiedlichster Funktionsgläser, aus denen besondere Konstruktionen entstehen können. Drei davon stellen wir Ihnen hier vor:

Glass Walk in Sandomierz

Der Glass Walk ist eine gemeinsame Initiative der NSG Group, des Bezirksmuseums und der Stadtverwaltung in Sandomierz. Die Ausstellung besteht aus sechs Glastafeln, die das „alte Gesicht“ ausgewählter Orte in Sandomierz zeigen. Dank der Transparenz der Glastafeln ist es möglich, den aktuellen Zustand ausgewählter Denkmäler mit ihrem historischen Aussehen zu vergleichen.

Der „gläserne Spaziergang“ ist eine beliebte Touristenattraktion und ermöglicht eine außergewöhnliche Reise in die Vergangenheit. Die Route ist auch auf mobilen Geräten über eine App und in Form eines virtuellen Spaziergangs auf der offiziellen Website der Stadt verfügbar.

Um den Besucher*innen eine klare Sicht und Sicherheit zu bieten, wurde das antimikrobielle Glas Pilkington **SaniTise™** in laminierte Ausführung (Pilkington **SaniTise Optilam™**) verwendet.

Dabei handelt es sich um ein Glas, das mit einer photokatalytischen Beschichtung versehen ist, die bei Einwirkung von UV-Strahlung antimikrobielle Eigenschaften aufweist und vor umhüllten Viren schützt.

Die Auswahl des richtigen Glastyps für die „Glass Walk“-Tafeln war von großer Bedeutung, da antimikrobielles Glas zur Verbesserung der Hygiene an öffentlichen Orten beitragen kann.

Cloudspace Pavillion in Völkermarkt

Der auf einer Fläche von vier mal sechs Metern installierte Cloudspace Pavillion wurde von der Künstlerin Eva Schlegel entworfen und besteht aus acht kreisförmigen, verschachtelten Spiegelscheiben.

Der Pavillion ist für jedermann frei zugänglich. Als Material wurde der korrosionsbeständige Chromspiegel Pilkington **Mirropane™** Chrome Plus verwendet, der mit einer Lichtdurchlässigkeit von nur 0,1 Prozent nahezu opak ist. Unter den rund 178 Quadratmetern dieses speziellen Spiegelglases gleicht kein Scheibenelement exakt dem anderen.

Pilkington **Mirropane™** Chrome Plus ist ideal für den Einsatz in Nass- und Hochfeuchteumgebungen, da die Beschichtung sehr robust ist. Aber auch im Interieur macht der Chromspiegel eine gute Figur und kann als Raumtrenner, Tür oder Wandverkleidung eingesetzt werden. Pilkington **Mirropane™** Chrome ist auch in farbigen Varianten in Blau, Grau oder Bronze erhältlich. Für besondere Effekte kann Pilkington **Mirropane™** Chrome Spy dienen. Der Spionspiegel ist bei entsprechender Beleuchtungssituation von der einen Seite blickdicht, von der anderen Seite transparent.

La Totalità – Glaskunst in Turin

Das Werk des Athener Bildhauers Costas Varotsos besteht aus unzähligen Glaselementen, die von einer Struktur aus Metallplatten getragen werden, die unter den Elementen vollkommen unsichtbar ist. Das Kunstwerk ist spiralförmig und erreicht eine beachtliche Höhe von neun Metern. Das von Pilkington Italia zur Verfügung gestellte Pilkington **Optifloat™**, das der Künstler selbst zugeschnitten, geformt und zusammengesetzt hat, vermittelt in diesem Kunstwerk eine starke Dynamik und die Idee einer plastischen, fließenden Bewegung.

Pilkington **Optifloat™** Klar ist das Basisglas der NSG Group. Es bietet viele Möglichkeiten der Weiterverarbeitung (Beschichtung, Farbmaillierungen, thermische Vorspannung, Laminierung) und -bearbeitung (Kantenbearbeitung, Ausschnitte, Bohrungen, Modellscheiben) sowie eine breite Palette an Farben, wobei die Farbtiefe von der Glasdicke abhängig ist. Es gibt ein breites Angebot an Glasdicken und Standardabmessungen. In der Masse durchgefärbte Pilkington **Optifloat™**-Gläser gibt es in den Farben Grau, Bronze und Grün. Besonders eisenoxidarmes Floatglas ist das Weißglas Pilkington **Optiwhite™**.



Glass Walk in Sandomierz, Polen.
Pilkington **SaniTise™**
Foto: Pilkington Deutschland AG



Cloudspace Pavillion in Völkermarkt, Österreich.
Pilkington **Mirropane™** Chrome Plus
Foto: ©Eva Schlegel



La Totalità – Glaskunst in Turin, Italien.
Pilkington **Optifloat™**
Foto: Pilkington Deutschland AG

Referenz: PR/03/22

Die NSG Group ist einer der weltweit führenden Anbieter von Glas und Verglasungssystemen im Bereich Architectural, Automotive und Creative Technology. Das Unternehmen hat 2006 den weltweit führenden Glaslieferanten Pilkington übernommen. Die Gruppe verfügt heute über Produktionsstandorte auf der ganzen Welt sowie Vertriebsaktivitäten in über 100 Ländern. Der Geschäftsbereich Architectural produziert und liefert Bauglas sowie Glas für Solarenergie und andere Bereiche. Automotive beliefert die Märkte für Erstausrüstung (OE) und Fahrzeugglasersatzteile (AGR). Der Bereich Creative Technology umfasst verschiedene Geschäfte, einschließlich Linsen und Lichtleiter für Drucker und Scanner sowie spezielle Glasfaserprodukte wie Glascord für Zahnriemen und Glasflocken.
